



*“Año de Rosario Vera Peñalosa – Siempre la Educación Primero”*

## **DECRETO N° 919**

### **VISTO:**

Que, Diego Marcelino Avallone, Hijo de Blanca Montaña y Enrique Avallone Nacido el 19 de noviembre de 1978 en la ciudad capital de La Rioja, y;

### **CONSIDERANDO;**

Que, el Sr. Marcelino en su extensa trayectoria se considera un “Aprendiz autónomo” o “autodidacta nato”, tanto en lo referido a Realizaciones escenográficas (para cine, teatro y televisión) como en el ámbito editorial, comenzando a incursionar en la “auto publicación” hace diez años para posteriormente ser responsable de Estantigua Editorial, una editorial 100% riojana con más de 40 títulos de autores riojanos publicados y más de 2000 ejemplares realizados en su totalidad a mano que circulan en manos de nuestros lectores, tanto en formato libro como en formato fanzine.

Que, esta editorial ubicada en La Rioja. Oficialmente, Desde hace 10 años nos dedicamos a la edición, realización artesanal (corrección, diseño, ilustración, maquetación, cosido a mano), publicación de material de lectura con características culturales y de interés general, otorgando posibilidad a escritores locales que no tienen oportunidades de acceder a otros medios de publicación de sus materiales.

Que, Estantigua realiza colaboración con el Museo Castro Barros, con un arduo trabajo autogestivo sobre recuperación de patrimonio intangible en la localidad de Agua Blanca, también realiza talleres sobre creación literaria, edición y confección de publicaciones en formato fanzine en escuelas de la capital de La Rioja, realiza impresiones de manera colaborativa de publicaciones realizadas por internos en situación de cárcel, cabe destacar que la totalidad de nuestros procesos hasta la etapa final de edición se realiza en nuestra ciudad (La Rioja).

Que, el Editor de Edición Avallone Marcelino, realizo trabajos en Bs. As en el Taller de Realizaciones Escenográficas de Laura Ponce que se describen a continuación:

2010- Mundo Pupa. Televisa México: Realización de marionetas para series Televisa.

2011- Inauguración del Teatro Colon. Obra: LA FLAUTA MAGICA, dirigida por Sergio Renan: Realización de vestuarios fantástico de las bestias del bosque. Diseño: Renata Schucheing.

2012- Teatro Gran Rex. Obra infantil: Ben 10. Construcción de réplica de puente Zarate Brazo Largo sobre un tramo de Av. Córdoba. (Buenos Aires)

2013- Noche de las Provincias. Construcción de réplica de puente Zarate Brazo Largo sobre un tramo de Av. Córdoba. (Buenos Aires)



***“Año de Rosario Vera Peñalosa – Siempre la Educación Primero”***

2014- Vestuario y Realización de personaje fantástico para la película “Lucas y el Familiar”, dirección de Alcides Chiesa. (Con Florencia Peña, Noralih Gago, Juan Gil Navarro, Roly Serrano, Leo Bosio, entre otros).

2022: Película “Hombre Muerto” (cine nacional) con Osvaldo Laport, Roly Serrano, Sebastián Francini. (Integrante del equipo de Arte y Montaje).

Que, realizo trabajos a nivel provincial como:

Para Televisión: Escenografías/ dirección de arte/ diseño de iluminación.

- “Quiero ser, Quiero hacer”. Dirección de arte para corto de tres capítulos para producción de UNLAR TV.

- \* “ConCiencia Riojana”: Realización escenográfica, montaje y dirección de arte para producción de UNLAR TV para Canal 13 La Rioja.

- \* “Tomá Nota”: realización de escenografía y montaje para Magazine semanal con producción de UnLar TV para canal 9 La Rioja.

- \* “En Do Mayor”: realización de escenografía y montaje para programa televisivo musical con producción de UnLar TV.

- \* “Se hace camino al viajar”: serie Web. Realización de montaje escenográfico y dirección de arte. Asistente de producción, para UnLar TV.

- \* “Contacto estrecho”: Magazine informativo semanal. Realización de escenografía y ayudante de producción para UnLar TV.

- \* “Ond Demman”: Magazine semanal sobre tecnología. Realización escenográfica y ayudante de cámaras.

- “Género Urbano”: Programa sobre problemáticas sociales, tribus urbanas y el desarrollo en nuestra sociedad. Conducción Antonella Sánchez Maltesse. Dirección de arte, cámaras y fotografía.

- “Muchas manos en el plato”: Serie de Paka Paka. Dirección de arte y fotografía.



*“Año de Rosario Vera Peñaloza – Siempre la Educación Primero”*

**POR ELLO:**

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE LA RIOJA**

**DECRETA:**

**ARTICULO 1º.** – Declarar en el ámbito del Municipio del Departamento Capital, “CIUDADANO DESTACADO”, DISTINCION CIUDAD DE LOS AZAHARES; al Editor, Avallone Montaña Diego Marcelino, por su trayectoria profesional, y por ser reconocido en lo referido a realizaciones escenográficas (para cine, teatro y televisión) como así también en el ámbito editorial.

**ARTICULO 2º.** - Comuníquese, Publíquese, e insértese en el Registro Oficial Municipal y Archívese. -

Dada en el recinto deliberativo “Presbítero Pedro Ignacio de Castro Barros” de la función Legislativa de la Provincia de La Rioja, a los 12 días del mes de junio del año 2024. Proyecto presentado por la concejal Yolanda Corzo. -

- **Ref. Expte. N° 14830-C-24**

**Firman:**

**Lic. Carlos Alberto Gaitán**  
**Secretario Deliberativo**

**Mónica Díaz D’Albano**  
**Viceintendenta Municipal**